

Artyści w Piwnicy Gdańskiej



[1]

Od 29 czerwca w Piwnicy Gdańskiej Ratusza Staromiejskiego w Toruniu będzie można oglądać wystawę związaną z Międzynarodowym Sympozjum Malarzkim "Malownicza Barbarka". W tym roku prezentowane będą prace 5 artystów - dwóch z USA i trzech z Polski.

Swoje prace pokażą: Christopher Hall, Iga Kazimiera Kalkowska, David C. Mendoza, Ewa Pankiewicz oraz Krzysztof Skarbek.

Christopher HALL jest absolwentem University of Georgia w Athens i Tyler School of Art w Filadelfii. Obecnie jako profesor wykłada sztukę w Kennesaw State University. Jest artystą i pisarzem. Mieszka w Atlancie. Ekspozowane w Toruniu obrazy przedstawiają fakturowo malowane, kolorowe kwiaty, które dla malarza mają symboliczne znaczenie. „Kwiaty te, jak poprzednio w 2001 roku, są o uzdrowieniu, odrodzeniu, a na koniec, o uroczystości” – pisze artysta na swoim blogu. Podkreśla także uzdrawiającą ich moc.

Iga Kazimiera KALKOWSKA ukończyła Wydział Rzeźby ASP w Gdańsku dyplomem w pracowni prof. Katarzyny Józefowicz w 2014 roku. Zajmuje się rzeźbą, tkaniną artystyczną i ceramiką. Ekspozowane na wystawie w Toruniu tkaniny to niemal płaskorzeźby, w których łączy wiele materiałów i w różnorodny sposób je wykorzystuje. Nieobce są jej tradycyjne techniki użycia wełny, którą w rzadkim splocie stosuje np. do prześwitów. Większość prac z tkanin powstaje jednak dzięki wykorzystaniu fakturowo skręconych materiałów.

David C. MENDOZA studiował psychologię i teatrologię na Uniwersytecie Florydy Południowej w Tampie. Następnie przeniósł się do Atlanty, aby kontynuować pracę w teatrze. Założył tam grupę twórczą „Creative Collective”, będącą swoistą agencją zajmującą się również działaniami teatralnymi. Grupa działała do 1994 roku. W 1983 roku miał swoją pierwszą wystawę indywidualną – Shades of Time (Odcienie czasu). W późniejszych latach tworzył jako artysta multimedialny oraz kurator i agent utalentowanych artystów. Jego działalność polega m.in. na organizowaniu im wystaw w galeriach sztuki w Atlancie. Jego delikatne w formie obrazy odkrywają – zainspirowaną naturą – nową rzeczywistość. Tworzy ją dzięki łączeniu delikatnej, acz ekspresyjnej linii z plamami. Świat przez niego przedstawiony niepokoi i zadziwia, raczej tworzy tajemnicę, niż ją objaśnia.

Ewa PANKIEWICZ ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu dyplomem z malarstwa w pracowni prof. Janusza Kaczmarskiego w 1989 roku. Od 2000 roku prowadzi Galerię 85 w Bydgoszczy. Jej prace to portrety kobiet, często akty w niemal abstrakcyjnych wnętrzach. Kobieta jest tu pozbawiona desygnatów realności – bez konkretnej twarzy, atrybutów doczesności... Niezwykle istotny jest także kolor, który nadaje obrazom cały wachlarz emocji – od miłości po agresywność. Tytuły prac zdradzają jak bardzo Pankiewicz zainteresowana jest opowieścią o człowieku, na tyle, że dotyk, rozmowa czy ciekawość stały się dla niej powodem rozpoczęcia pracy. To malarstwo o człowieku, dla niego i z jego powodu, pełne o nim prawdy.

Krzysztof SKARBK ukończył malarstwo na PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP) w pracowni prof.

Zbigniewa Karpińskiego w 1985 roku. Od 2012 roku jest profesorem. Prowadzi dyplomującą pracownię malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rzeźby oraz pracownię malarstwa studiów podyplomowych. Był prodziekanem Wydziału Malarstwa i Rzeźby w latach 2008-2012. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, sztuką wideo, akcjami oraz instalacjami. Brał udział w 340 wystawach zbiorowych, prezentował swoje prace na 56 wystawach indywidualnych, również w USA i Japonii. Jego malarstwo i filmy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych i muzealnych w kraju i za granicą. W swoim dorobku posiada też 34 filmy autorskie, 42 akcje plastyczno-muzyczne, w tym także w ramach założonych przez niego grup artystycznych „Połykacze Pereł z Odry” i „Gabinet Operacji Plastycznych”. Swój nierzeczywisty, filmowo-telewizyjny świat artysta kreuje wykorzystując kontrast oraz łączenie wielu konwencji stylistycznych.

Wernisaż wystawy „Malownicza Barbarka 2016 - wystawa towarzysząca VIII

Międzynarodowemu Sympozjum Malarskiemu” 29 czerwca, godz. 15:00, Piwnica Gdańska w Ratuszu Staromiejskim w Toruniu. Wystawa będzie dostępna do 5 lipca 2016.

[Więcej informacji na temat sympozjum](#) [2]

Na zdjęciu: Ewa Pankiewicz, Rzymskie Wakacje

Odnosiniki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/malownicza_barbarka.jpg

[2] <https://www.torun.pl/pl/barbarka-malownicza-i-miedzynarodowa>