

Klamra w Od Nowie



[1]

Znani i lubiani artyści oraz nowe, ciekawe zjawiska wypełnią program Alternatywnych Spotkań Teatralnych „Klamra” 2016. 12 spektakli teatru alternatywnego o 12 do 19 marca 2016 r. w toruńskim klubie Od Nowa.

Granice formalne między tym, co w teatrze alternatywne, a co stanowi główny nurt, zatarły się już jakiś czas temu. Dziś podział przebiega raczej na linii: instytucje – teatr pozainstytucjonalny. I właśnie przedstawienia niezależnych artystów albo grup prowadzonych przez stowarzyszenia można co roku oglądać na Klamrze. Dziewięć z dwunastu spektakli jest objętych plebiscytem publiczności.

Do oczekiwanych należy z pewnością neTTTheatre, nagrodzony w ubiegłym roku przez publiczność za „The Hideout/Kryjówkę”. Tym razem poza konkursem Paweł Passini pokaże swój zupełnie świeży (tuż po premierze) spektakl **"Kogo szukacie - znak Jonasza"**. Fragmenty biblijnej Księgi Jonasza reżyser zestawiał z tekstem średniowiecznego oficjum dramatycznego „Visitatio sepulchri” (Nawiedzenie grobu).

Częstym gościem Klamry jest szczeciński Teatr Kana. Spektakl **"Projekt: matka"** oparty został na tekstach blogerek piszących o trudach macierzyństwa.

Mężczyźni w czarnych garniturach i melonikach, jakby wycięci z obrazów Rene Magritte’a - to znak rozpoznawczy Teatru Cinema. Wielokrotni bywalcy Klamry przywiozą tym razem swój **"Kabaret Olbrzymów"**. Zobaczymy w nim, „obrazy nędzy i rozpacz, cierpienia ludu prostego, wyniosłość urzędników, pachę sponsora, miałość artystów. A wszystko to spisane z zatroskanych serc ojców.”

Spektakl Porywaczy Ciał **"Szyszynka"** przedstawi galerię ludzkich typów, w których zapewne uda nam się odnaleźć nas samych.

Pod pseudonimem Laura Leish kryje się inna poznańska artystka Ewa Kaczmarek, aktorka doskonale znana klamrowej publiczności z Teatru Usta Usta. Jej spektakl **"Wera V"** to opowieść o Poznaniu z czasu II wojny światowej, widzianego oczami niemieckiej urzędniczki.

Klamrowicze wiedzą doskonale, że Komuna Warszawa to teatr zaangażowany społecznie, nie

uciekający też od tematyki politycznej. Tym razem punktem wyjścia do spektaklu **"Diuna 1961"**, przygotowanego w koprodukcji z Teatrem Polskim w Bydgoszczy, jest cykl powieściowy science fiction Franka Herberta. Przedstawienie stanowi przedakcję futurystycznych, często katastroficznych wizji Herberta. Razem z Komuną zadamy sobie pytanie o przyszłość człowieka i świata.

Zaangażowaną postawę reprezentuje również RFM (Radykalna Frakcja Medialna) Mazut, zespół, który powróci do Torunia po latach. Jak piszą twórcy, spektakl **"Xhumacja"** „stanowi swoistą ekshumację emocji i postaw, towarzyszących chwilom narodzin świadomości, że obok siebie, pod jednym dachem, żyją dwa wrogie narody mówiące tym samym językiem”.

Zadomowiony na Klamrze jest Sopocki Teatr Tańca. **"Wszystko co widać. Ohio"** to kolejne po „Kwadracie” przedstawienie, w którym taniec inspirowany jest twórczością Samuela Becketta. Tym razem Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk nawiązali przede wszystkim do „Impromptu. Ohio”, ale też zaczerpnęli inspirację z innych utworów autora „Czekając na Godota”. Elementy tańca, tym razem butoh, pojawią się również w widowisku **"Melanż"** goszczącej w Toruniu po raz pierwszy To-En Butoh Company. Ruch połączony tu zostanie z fotografią, a wszystko po to, by zadać pytanie o tożsamość ciała we współczesnym świecie.

Przekraczających granice gatunkowe form prezentacji będzie na festiwalu więcej. Debiutantami na Klamrze są artyści z warszawskiego Klubu Komediowego, którzy zaprezentują... **musical improwizowany**. Jak zapewniają, improwizowane będzie wszystko: muzyka, dialogi i piosenki, a nawet tytuł przedstawienia. Joannę Dudę, pianistkę i kompozytorkę, lepiej zapewne kojarzą bywalcy Jazz Od Nowa Festival. Tym razem członkini Wojtek Mazolewski Quintet, wraz z Katarzyną Pastuszek przedstawi instalację/performance **"Track(s)"**. Projekcji rzuconej na taśmę VHS towarzyszyć będzie pokaz taneczny. Równie ciekawym formalnie widowiskiem mogą być **"Labirntny pustyni"** Studia Form Światła. Skupiając się na grze światła i cienia artyści nawiążą do wspaniałych aforyzmów Stanisława Jerzego Leca. Słowo i obraz będą się tu wzajemnie uzupełniać.

Klamra to oczywiście także pospektaklowe dyskusje, projekcje filmowe, koncerty i wystawy. Gośćmi specjalnymi festiwalu będą Paweł Passini i Leszek Mądzik.

[PROGRAM KLAMRY 2016](#) [2]

Odnosiniki:

[1] <https://www.um.torun.pl/sites/default/files/klamra-plakat-2016.jpg>

[2] <http://www.klamra.umk.pl/rezerwacja-biletow/>