

## 150 Ikarów



[1]

**Lutowe wydanie Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar” jest 150. numerem pisma. Wydawany przez Urząd Miasta Torunia bezpłatny miesięcznik ukazuje się nieprzerwanie od września 2003 r.**

„Ikar” jest pismem, którego najważniejszą rolą jest zapowiadanie wydarzeń kulturalnych odbywających się w danym miesiącu w Toruniu. Oprócz kalendarium zbierającego wszystkie wydarzenia, czytelnicy znajdują tu także szersze zapowiedzi ważniejszych imprez, artykuły dotyczące miasta oraz wywiady z ciekawymi twórcami. Pismo dociera do odbiorców za pośrednictwem wszystkich toruńskich instytucji kultury, Ośrodka Informacji Turystycznej, bibliotek oraz często odwiedzanych klubów i restauracji. Specyfiką miesięcznika jest to, że co miesiąc okładkę pisma projektuje inny (zwykle toruński) artysta.

Autorką okładki jubileuszowego wydania jest **Aleksandra Gołębiewska** ([www.behance.net/golebiewska](http://www.behance.net/golebiewska) [2]).

*Dla nas tych 150 numerów to 150 przygód z toruńską kulturą, 150 dylematów, które ze 150 (i więcej) zjawisk omówić szerzej. To także 150 drzeń serca, czy ze wszystkim zdążymy na czas i ile literówek znajdziemy w druku. Niepoliczalna jest zaś ilość przemiłych spotkań z artystami, animatorami i czytelnikami oraz wzruszeń towarzyszących uczestnictwu w toruńskich wydarzeniach. Obiecujemy, że nadal będziemy się starali pracować dla Państwa na 150 procent – pisze we wstępie do okrągłego numeru „Ikar” redaktor prowadząca pismo **Magdalena Kujawa**.*

Pierwszy numer „Ikar” liczył 28 stron i miał format A5. Dziś pismo to 40 stron w formacie 210x210 mm. Ponieważ miesięcznik rozchodził się w ostatnim czasie w mgnieniu oka i do redakcji napływały liczne uwagi, że wszyscy chętni nie mają szans go otrzymać, od lutego nakład zwiększa się z 2300 do 3000 egzemplarzy. Jednocześnie zmieniono papier na bardziej elegancki - kredowy, na którym lepiej będą wyglądać zdjęcia. Warto dodać, że „Ikar” ma już prawie 4500 fanów na Facebooku.

Z okazji jubileuszu w styczniowym numerze „Ikar” ogłoszono konkurs dla czytelników na recenzję najciekawszego ich zdaniem toruńskiego wydarzenia kulturalnego minionego roku. Ci, którzy nadesłali najbardziej interesujące wypowiedzi, nagrodzeni zostali wejściówkami na koncerty i spektakle ufundowane przez toruńskie instytucje. Pierwsze recenzje wydrukowane są w świątecznym wydaniu.

Ponadto w lutowym, 150. numerze znalazły się jak zawsze artykuły zapowiadające najważniejsze wydarzenia. W tym miesiącu są to: Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec i Jazz Od Nowa Festival. Szerzej omówiono również premiery w teatrach oraz wystawę w CSW. Gościem numeru jest

## 150 Ikarów

Opublikowano na [www.um.torun.pl](http://www.um.torun.pl) (<https://www.um.torun.pl>)

---

turntablista, pianista i kompozytor, laureat Medalu Thorunium Steve Nash, autor znakomitego projektu Steve Nash & Turntable Orchestra. Toruńska publiczność mogła dwukrotnie wysłuchać niezwykle koncertów łączących elektronikę z brzmieniem orkiestry symfonicznej.

Lutowy numer w wersji elektronicznej do pobrania [TUTAJ](#) [3]

### Odnosiniki:

[1] [https://www.um.torun.pl/sites/default/files/ikar\\_150\\_02\\_2016\\_375.jpg](https://www.um.torun.pl/sites/default/files/ikar_150_02_2016_375.jpg)

[2] <http://www.behance.net/golebiewska>

[3] <http://www.torun.pl/pl/ikar-luty-2016>