

Bregović poderwał Toruń



[1]

Goran Bregović był pierwszą zagraniczną gwiazdą, która wystąpiła w nowej sali koncertowej na Jordankach.

14 grudnia 2015 r., przy szczelnie wypełnionej widowni Centrum Kulturalno-Kongresowego, odbył się niezwykle energetyczny występ wokalisty i kompozytora, którego muzyka łączy elementy etniczne, rockowe i elektroniczne.

Pochodzący z Sarajewa serbsko-chorwacki artysta jest m.in. twórcą muzyki do filmów Emira Kusturicy: *Arizona Dream*, *Czas Cyganów*, czy *Underground*. Współpracował także z Patrice'em Chereau, pisząc muzykę do filmu *Królowa Margot*. Pracował także nad muzyką dla potrzeb teatru, m.in. do sztuki multimedialnej pt. *Silence of the Balkans*. Do udziału w nagraniach zapraszał wielu znanych wokalistów, takich jak Cesária Évora, Iggy Pop, Sezen Aksu, Georgios Dalaras, Ofra Haza, Scott Walker. W Polsce nagrywał płyty z Kayah i Krzysztofem Krawczykiem. Był też autorem muzyki do polskiego filmu „Operacja Samum” oraz kilkadziesiąt innych filmów.

Podczas toruńskiego koncertu zabrzmiało wiele przebojów z ostatniej płyty Bregovića "Champagne For Gypsies", ale nie zabrakło też hitów z okresu współpracy z Kayah. Publiczność długo nie usiedziała w fotelach, bo skoczne rytmy poderwały ją do tańca.

Goran Bregovic na Jordankach

Odnosiniki:

[1] https://www.um.torun.pl/sites/default/files/goran_bregovic_koncert_torun.jpg