

## Ikar majowy



[1]

**Począwszy od długiego weekendu, po ostatnie dni miesiąca, maj wypełniony jest kulturą po brzegi. Wszystkie propozycje zgromadził majowy numer Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”, który jest już dostępny w wersji papierowej i elektronicznej.**

Jeśli w czasie dni wolnych torunianie planują wypoczynek, to jedynie aktywny, gdyż licznych przygotowanych na ten czas atrakcji po prostu nie sposób przegapić. Poza tym jak zawsze w maju w Toruniu odbywa się festiwal za festiwalem: muzyczna Probaltica, teatralny Pierwszy Kontakt, plastyczny Plaster, Majowy Buum Poetycki i poświęcony kulturze popularnej Dwutakt, a w tym roku na dodatek przeniesiony z wakacji Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej.

Z perspektywy „Ikar” warto też zwrócić uwagę na wydarzenie, które wobec wymienionych wyżej może się wydać bardzo kameralne. To premiera filmu dokumentalnego „Ikar” (sic!) w reżyserii stypendystki miasta Torunia w dziedzinie kultury Magdy Strzyżyńskiej, opowiadający o Panu Jerzym, jednym z najbardziej wytrwałych uczestników życia kulturalnego w naszym mieście, który przyznaje się, że zawsze chodzi z „Ikarem” pod pachą, jest więc również jednym z naszych najwierniejszych Czytelników. Premierowy pokaz odbędzie się 26 maja w kinie Centrum Sztuki Współczesnej, a gościem specjalnym będzie Jacek Bławut.

Majowy „Ikar” w Rozmowie miesiąca gości znakomitego dziennikarza muzycznego Marka Niedźwieckiego, legendę radiowej Trójki. Idąc trochę w ślady pana Marka, kontynuujemy w tym miesiącu opowieść o nowych dokonaniach muzycznych torunian.

Autorką majowej okładki jest **Katarzyna Ostrowska** ([www.bazgranina.com](http://www.bazgranina.com)) [2]

**Toruński Informator Kulturalno-Artystyczny „Ikar”** jest pismem, którego najważniejszą rolą jest zapowiadanie wydarzeń kulturalnych odbywających się w danym miesiącu w Toruniu. Oprócz kalendarium zbierającego wszystkie wydarzenia, czytelnicy znajdują tu także szersze zapowiedzi ważniejszych imprez, artykuły dotyczące miasta oraz wywiady z ciekawymi twórcami. Pismo dociera do odbiorców za pośrednictwem wszystkich toruńskich instytucji kultury, Ośrodka Informacji Turystycznej, bibliotek oraz często odwiedzanych klubów i restauracji. Obecnie jego nakład to 3000 egzemplarzy. Specyfiką miesięcznika jest to, że co miesiąc okładkę pisma projektuje inny (zwykle toruński) artysta.

Majowy numer w wersji elektronicznej do pobrania [TUTAJ](#) [3]

Można go również przeglądać na platformie [Issuu](#) [4]

### **Odnosiniki:**

[1] [https://www.um.torun.pl/sites/default/files/ikar\\_05\\_2017\\_450.jpg](https://www.um.torun.pl/sites/default/files/ikar_05_2017_450.jpg)

[2] <http://www.bazgranina.com>

[3] <http://www.torun.pl/pl/ikar-maj-2017>

[4] [http://issuu.com/ikartorun/docs/ikar\\_165\\_issue\\_maly](http://issuu.com/ikartorun/docs/ikar_165_issue_maly)