

Probaltica wychodzi za Bałtyk



[1]

Do niedawna na ten festiwal zapraszano wyłącznie muzyków z krajów położonych nad Bałtykiem. Jednak wspólnota kulturowa państw leżących wokół morza obejmuje również te, które nie mają do niego bezpośredniego dostępu. Dlatego na 23. edycji Probaltiki, która odbędzie się 1-15 maja wystąpią również artyści z Białorusi i Ukrainy.

- Zagłębiając się w XIX- i XX-wieczną twórczość muzyczną wschodnich terenów dawnej Rzeczypospolitej, zaczęliśmy dostrzegać nieprzemijające związki, które do dziś można zaobserwować i wręcz usłyszeć w utworach kompozytorów z Litwy, Białorusi i Ukrainy. Dlatego podczas kolejnej edycji Probaltiki będziemy chcieli przedstawić wzajemne wpływy kulturowe, jakie występują w twórczości muzycznej obszaru od brzegów Morza Bałtyckiego, poprzez dorzecze Odry, Wisły i Niemna, po obszar dorzeczy Dniestru i Dniepru – piszą organizatorzy z Fundacji Probaltica.

Właśnie artyści z krajów niepołożonych nad Bałtykiem zainaugurują oraz zakończą tegoroczny festiwal. Jak zawsze muzyczny cykl rozpocznie się **1 maja. Państwowa Orkiestra Symfoniczna Republiki Białorusi** wystąpi pod dyрекcją Yriya Karaveva, a partie solowe na cymbałach wykona Aleksandra Dzenisenia. Tradycją festiwalu jest, że podczas koncertów, oprócz utworów uznanych kompozytorów, rozbrzmiewają również dzieła twórców z państw pochodzenia artystów. Pierwszy muzyczny wieczór zdominują utwory kompozytorów rosyjskich (Władimira Kuryana, Ewgeny' a, Wasilija Kalinnikova), ale będzie też akcent polski – polonez Mikołaja Kleofasa Ogińskiego. Probaltikę zakończy **15 maja** występ artystów **Narodowej Symfonicznej Orkiestry Ukrainy z Kijowa**. Przy fortepianie zasiądzie utytułowany solista Gennady Demyanchuk. Tego wieczoru zabrzmia dzieła twórców z Ukrainy (Ivan Karabits), z Polski (Zygmunt Stojowski) i z Rosji (Dmitrij Szostakowicz).

W festiwalowych ramach zmieści się jeszcze dziewięć innych muzycznych wydarzeń, zarówno o charakterze kameralnym, jak i przewidzianych na duże zespoły wykonawcze. W sumie na tegorocznym festiwalu zaprezentują się twórcy z dziewięciu państw. Składy nierzadko będą międzynarodowe.

Z okazji 225. rocznicy uchwalenia **Konstytucji 3 Maja** odbędzie się koncert, w którym utwory Bohomolca, Stefaniego, Chopina, Larssona i Karłowicza wykonają wraz z toruńską Multicameratą doskonale znani toruńskiej publiczności szwedzcy artyści z **Gotlands Blasarkvintett**. Przy fortepianie zasiądzie świetny i wielokrotnie nagradzany muzyk Wojciech Waleczek.

[Program festiwalu Probaltica 2016](#) [2]

Na koncerty wstęp jest wolny, za okazaniem bezpłatnych wejściówek dostępnych w Ratuszu Staromiejskim oraz na godzinę przed imprezą. Wydarzenia odbywać się będą w Dworze Artusa, ratuszu, katedrze św. św. Janów oraz w sali na Jordankach.

[1] <https://www.um.torun.pl/sites/default/files/belarusan.jpg>

[2] <http://www.probaltica.art.pl/>